

## Fagplan billedkunst

### Formål

Formålet med undervisningen i billedkunst er, at eleverne ved at skabe, opleve og analysere billeder, bliver i stand til at iagttage, reflektere, bruge og forstå billedsprog i kommunikative og innovative processer.

Eleverne skal i arbejdet med plane og rumlige billeder tilegne sig færdigheder i og viden om kunst, digitale billeder og andre udtryks- og kommunikationsformer som grundlag for at udtrykke sig gennem billeder og andre visuelle former.

Som deltagere i og medskabere af kultur og som del af deres kreative udvikling og æstetiske dannelse udvikler eleverne deres kundskaber om kunstens og mediekulturens billedformer, som de fremstår i lokale og globale kulturer.

### Fagets kerneområder og læseplan efter 3. klasse

#### Fagets kerneområder:

##### Billedfremstilling

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

##### Tegning og grafik

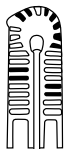
- Eleven kan tegne ud fra idéer og oplevelser
- Eleven har viden om skitsering og tegneredskabers udtryksmuligheder
- Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelsen
- Eleven har viden om iagttagelses- og tegnemetoder
- Eleven kan udtrykke sig grafisk
- Eleven har viden om enkle grafiske trykmetoder

##### Maleri og collage

- Eleven kan male ud fra idéer og oplevelser
- Eleven har viden om farveblanding samt anvendelse af enkle teknikker og redskaber
- Eleven kan fremstille billeder i flere lag
- Eleven har viden om forgrund, mellemgrund og baggrund
- Eleven kan fremstille en collage med et tematisk indhold
- Eleven har viden om materialers anvendelses- og udtryksmuligheder

##### Skulptur og arkitektur

- Eleven kan fremstille rumlige konstruktioner
- Eleven har viden om materialer og sammenføjningsteknikker til at skabe rumlige konstruktioner
- Eleven kan fremstille en skulptur



- Eleven har viden om skulpturteknikker

### **Digitale billeder**

- Eleven kan fremstille og bearbejde digitale billeder
- Eleven har viden om digital fotografering og digitale værktøjer til billedfortælling
- Eleven kan fremstille en digital billedfortælling
- Eleven har viden om enkle digitale animationsteknikker

### **Billedanalyse**

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til:

#### **Billedgenrer**

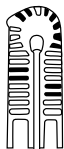
- Eleven kan kategorisere billeder efter forskelligt indhold og form
- Eleven har viden om forskellige principper til at kategorisere billeder
- Eleven kan genrebestemme billeder
- Eleven har viden om enkelte billedgenrer

#### **Billedkomposition**

- Eleven kan samtale om billeders opbygning og indhold
- Eleven har viden om billedopbygning, enkle fagord og begreber
- Eleven kan analysere synsvinklers betydning i billeder
- Eleven har viden om fugle-, frø- og normalperspektiv

#### **Billedfunktion**

- Eleven kan samtale om billeders funktion
- Eleven har viden om billedmedier og deres funktioner
- Eleven kan redegøre for visuelle tegn herunder symbolers betydning
- Eleven har viden om visuelle tegns betydning



## Billedkommunikation

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til:

### Udstilling

- Eleven kan præsentere egne billeder på skolen
- Eleven har viden om enkle præsentationsformer
- Eleven kan etablere en udstilling
- Eleven har viden om udstillingsformer

## Fagets læseplan:

### 1.-3. klasse

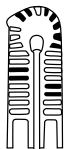
Eleverne arbejder med billeder på basis af fælles oplevelser, undersøgelser og erfaringer i de nære omgivelser. Der lægges vægt på, at eleverne herigennem lærer de grundlæggende færdigheder i faget og udvikler deres billedsprog. Denne læring finder sted i forløb, hvor eleverne undersøger, eksperimenterer og afprøver fagets mange muligheder i forhold til et givet tema.

Eleverne arbejder på disse trin med billeder på baggrund af fælles oplevelser, undersøgelser og erfaringer i de nære omgivelser. Eleverne stifter bl.a. bekendtskab med grundlæggende udtryksformer i faget, tegning og grafik, maleri og collage, skulptur og arkitektur samt digitale billeder, og herigennem udvikler de deres billedsprog. Gennem billedarbejdet tilegner eleven sig manuelle færdigheder i at håndtere materialer og teknikker og arbejde med at give udtryk for oplevelser, fantasi, fortælling og forestillinger.

På trinnene lærer eleverne at samtale om egne og andres billeder. I begyndelsen fokuseres der på elevernes umiddelbare oplevelser af billeder, men efterhånden kan læreren stille spørgsmål til forskellige elementer i billedet, og eleverne kan på den måde indføres i fagsproget. Læreren kan i arbejdet inddrage billeder fra den verden, der omgiver eleverne, så de på den måde bliver bekendt med forskellige billedgenrer.

En vigtig del af elevernes billedfremstilling er, at deres billeder også med jævne mellemrum bliver præsenteret for andre end dem selv og klassen. Billedkommunikationen handler bl.a. om, at eleven forholder sig til, hvem der skal se og opleve billederne. Dette kan i første omgang dreje sig om udstillinger primært på skolen.

Eleverne kan få forskellige billedoplevelser gennem besøg på museer, udstillinger, på pladser, i bygninger og i landskaber.



## Fagets kerneområder og læseplan efter 6. klasse

### Fagets kerneområder:

#### Billedfremstilling

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til:

#### Tegning og grafik

- Eleven kan tilføje tegninger stemninger med lys og skygge
- Eleven har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder
- Eleven kan anvende forskellige tegneteknikker og materialer
- Eleven har viden om forskellige tegneteknikker og materialer
- Eleven kan anvende forskellige grafiske metoder
- Eleven har viden om grafiske metoder

#### Maleri og collage

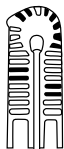
- Eleven kan fremstille en collage med en rumlig dimension
- Eleven har viden om assemblage
- Eleven kan anvende farvernes virkemidler
- Eleven har viden om farvelære
- Eleven kan arbejde eksperimenterende med komposition, materialer og teknikker
- Eleven har viden om komposition, materialer og teknikker

#### Skulptur og arkitektur

- Eleven kan fremstille en arkitekturmodel ud fra egne skitser
- Eleven har viden om arkitekturens grundelementer og sammenhæng mellem form og funktion i bygninger
- Eleven kan inddrage omgivelserne i billedfremstilling
- Eleven har viden om stedsspecifik installationskunst
- Eleven kan arbejde eksperimenterende med rumlig form
- Eleven har viden om forskellige metoder til udvikling af rumlig form

#### Digitale billeder

- Eleven kan fremstille en digital collage i flere lag
- Eleven har viden om digitale billedteknikker
- Eleven kan fremstille billeder i et digitalt 3D program
- Eleven har viden om et digitalt 3D program



### **Billedanalyse**

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til:

#### **Billedgenrer**

- Eleven kan kategorisere ud fra centrale perioder
- Eleven har viden om stilarter og formsprog
- Eleven kan beskrive forskelle og ligheder på forskellige kulturers og fagområders billedudtryk
- Eleven har viden om forskellige kulturers og fagområders billedgenrer, stilarter og formsprog

#### **Billedkomposition**

- Eleven kan analysere balance og rytme i billedudtryk
- Eleven har viden om balance og rytme i billedudtryk
- Eleven kan analysere farvers virkning i billeder
- Eleven har viden om farvers formelle og symbolske betydning i en kulturel kontekst

#### **Billedfunktion**

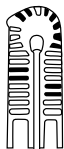
- Eleven kan analysere billeders funktion i en given kontekst
- Eleven har viden om billeders kommunikative funktion
- Eleven kan vælge mellem forskellige blikpositioner i billedanalysen
- Eleven har viden om blikpositioner

#### **Billedkommunikation**

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til:

#### **Udstilling og formidling**

- Eleven kan etablere digitale udstillinger
- Eleven har viden om digitale billedmiljøer
- Eleven kan formidle viden med billeder i kunst- og kulturprojekter
- Eleven har viden om billeders kommunikative muligheder lokalt og globalt



## Fagets læseplan:

### 4.-6. klasse

I disse trin videreføres og udvikles de billedsproglige færdigheder og viden. Eleverne udbygger deres kendskab til kunst og visuel kultur og videreudvikler deres kompetencer i at udtrykke sig visuelt i et bredt udsnit af de eksisterende udtryksformer. Billedarbejdet tager fortsat udgangspunkt i aktuelle temaer, og eleverne arbejder på disse trin mere selvstændigt.

I processen med billedfremstilling indgår der skitser og forskellige materialer og teknikker, ligesom der tages afsæt i skildringsformerne, fantasi og forestilling, iagttagelse eller form og struktur.

Eleverne lærer at formulere deres intentioner med billedarbejdet og at føre en samtale om det.

Billedsamtalen handler om billedets indhold, billedets form – herunder bl.a. komposition, stilart, materiale og teknik – og deres indbyrdes sammenhæng. Desuden samtales der om, hvordan deres egne billeder har sammenhæng med billeder i det omgivende samfund.

I arbejdet med billedanalyse fokuseres der på tilegnelse af faglige begreber, som anvendes i billedsamtaler, lærer og elever imellem. I eget billedarbejde anvendes billedsamtalen til at justere komposition, indhold og udtryk i forhold til billedets funktion og intentionen med billedet.

Billedkommunikationen handler om, at eleven forholder sig til et afsender- og modtagerperspektiv i formidlingen af egne billeder gennem udstillinger i og uden for skolen.

Eleverne kan få forskellige billedoplevelser gennem besøg på museer, udstillinger, på pladser, i bygninger og i landskaber.